

**PERCEPCIONES DE DOCENCIA EN ESTUDIANTES DE  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y  
DEPORTES**

**FLOR MARY BARRETO MENDOZA**

**OSCAR DANIEL LOZANO RUIZ**

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar por el título de  
Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes.**

**UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS HUMANAS**

**DEPARTAMENTO DE CULTURA FÍSICA**

**LICENCIATURA EN EDUCACION FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES**

**MONTERÍA- CÓRDOBA**

**2010**

**PERCEPCIONES DE DOCENCIA EN ESTUDIANTES DE  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y  
DEPORTES.**

**FLOR MARY BARRETO MENDOZA**

**OSCAR DANIEL LOZANO RUIZ**

**DIRECTOR**

**FERNANDO ANTONIO DE LA ESPRIELLA ARENAS, Msc.**

**UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS HUMANAS**

**DEPARTAMENTO DE CULTURA FÍSICA**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES**

**MONTERÍA- CÓRDOBA**

**2010**

## NOTA DE ACEPTACIÓN

---

---

---

---

Presidente del jurado

---

Jurado

---

Jurado

Montería, diciembre de 2010

## DEDICATORIA

*Dedico este proyecto y toda mi carrera universitaria principalmente a mi DIOS quien me dio la fe, la fortaleza, la salud y la esperanza para terminar con éxitos mi carrera.*

*A mi padre Ezequiel Barreto por su apoyo incondicional y por enseñarme a amar el estudio; sin el de verdad mi triunfo no hubiera sido posible... mil gracias.*

*A mi hermosa madre Gladys Mendoza por estar siempre conmigo en los buenos y malos momentos, por enseñarme desde pequeña a luchar para alcanzar mis metas pero ante todo por el maravilloso hecho de traerme al mundo, te amo mamita. Mi triunfo es de usted.*

*A mi abue Victoria Hoyos quien siempre fue la fuente de mi inspiración para culminar mi meta, quien siempre me brinda sabios consejos y a quien amo inmensamente.*

*A mi hermano Chelo por su apoyo constante y porque mas que una mano hermana, me brindo una mano amiga. Te quiero manito.*

*A mi hermanito Luis Gabriel por llegar en el momento mas indicado a nuestras vidas, por alegrar nuestros momentos con su agradable sonrisa y por ser él en quien pensaba cuando sentía desfallecer, eres lo mejor que nos ha pasado!!!*

*A mi novio Oscar Daniel a quien amo profundamente por darme la fuerza necesaria, por su constante colaboración, esfuerzo y dedicación siempre. Este triunfo es de los dos, te amo.*

*A mis hermanos Estela, Aris, Alexander, Ricardo y Joser David por el simple hecho de existir en mi vida. Los quiero mucho.*

*A mis primos Johnny, Cindy, Milvia, Marlys, Ana, quienes fueron personas claves que me ayudaron a superar mis adversidades y a celebrar mis triunfos, gracias primitos.*

*A mis tías, tíos, primos y primas por estar siempre presente.*

*A mis amigas Lorena, Birlenys y Maricela; ustedes mas que nadie saben lo que me costó lograr este éxito pues hacen parte de el, las llevo en mi corazón.*

*A todos y cada uno de los profesores que hicieron parte en mi proceso de formación y quienes fueron los principales protagonistas de mi logro.*

*A todas y cada una de las personas que no dudaron nunca de mis capacidades para lograr este importante triunfo y a quienes aportaron un granito de arena en mi formación...*

*Gracias, mil gracias a todos.*

***Flor Mary***

## DEDICATORIA

*Dedico éste proyecto y toda mi carrera universitaria, a Dios por ser quien ha estado a mi lado en todo momento dándome las fuerzas necesarias para continuar luchando día tras día y seguir adelante rompiendo todas las barreras que se me presenten.*

*Le agradezco a mi mamá Julia Ruiz y mi papá José Lozano, ya que gracias a ellos soy quien soy hoy día, fueron ellos los que me dieron ese cariño y calor humano necesario, son los que han velado por mi salud, mi educación, alimentación entre otros, son a ellos a quien les debo todo, horas de consejos , de regaños, de tristezas y de alegrías de las cuales estoy muy seguro que las han hecho con todo el amor del mundo para formarme como un ser integral, quienes me han enseñado con su ejemplo a rebasar todas las barreras que la vida nos presenta, a querer ser mejor cada día, a entender que no hay nada imposible y que sólo hay que esmerarse y sacrificarse, si es necesario, para lograr las metas que nos planteamos, y de los cuales me siento extremadamente orgulloso.*

*Le agradezco a mis adorados hermanitos las cuales han estado a mi lado, han compartido todos esos secretos y aventuras que solo se pueden vivir entre hermanos y que han estado siempre alerta ante cualquier problema que se me puedan presentar, Karina del Carmen mi hermanita, a mi hermanito Eliecer José y la más linda, mi sobrinita Natalia, aunque hemos pasado momentos difíciles siempre han estado apoyándome y brindándome todo su amor por todo esto les agradezco de todo corazón el que estén conmigo.*

*A mis primas Tania, Carmen, Jenys y a su esposo Alejandro, y toda mi familia en general quienes cuidaron de mi mientras realizaba mis estudios, ¡Gracias! Sin ustedes no hubiese podido hacer realidad éste sueño.*

*A mi novia y amiga Flor Mary por su cariño, paciencia, comprensión y apoyo brindado durante nuestra relación y realización de nuestra tesis que es un importante paso de nuestras vidas, que Dios te bendiga.*

*A mis amigos(as) y compañeros por habernos acompañado y ayudado siempre en momentos difíciles, alegres y tristes.*

*Y a mis profesores por el apoyo profesional y moral que me brindaron, quienes me prepararon a seguir en este largo camino del conocimiento.*

*A todos ellos,*

*Muchas gracias de todo corazón.*

***Oscar Daniel.***

## **AGRADECIMIENTOS**

Los autores expresan sus sinceros agradecimientos a todas las personas que hicieron posible la realización del presente trabajo, de manera especial:

A nuestro Señor JESÚS, quien nos dio la fe, la fortaleza, la salud y la esperanza para terminar este trabajo.

A FERNANDO DE LA ESPRIELLA ARENAS, Msc, Jefe de departamento del programa de Cultura Física, por su valiosa y constante colaboración, por sus sabios consejos en cada momento, por su asesoría y orientación acertada.

Especialista JAIME DE JESÚS BADEL CÁRDENAS, docente de la universidad de córdoba, por su dedicación

Al cuerpo de docentes del Programa de Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes de la Universidad de Córdoba, quienes brindaron su apoyo incondicional y nos dieron lo mejor de si en cada momento para brindarnos una formación profesional íntegra.

A nuestros compañeros y amigos que nos brindaron una hermosa amistad y que aportaron un granito de arena a nuestra formación. Kareem Ordosgoitia, María Fernanda Cardozo, Yuliano Hernández, Henry García, Lorena Anaya, Birlenys Fuentes, Maricela González, Israel Mórelo, Víctor Arrieta, Orwin Rodríguez, Luis Carlos Espitia y muchos más que aunque no estén escritos están siempre presente en nuestros corazones, gracias por su constante dedicación y tiempo.

A todas aquellas personas que de una u otra forma colaboraron en la realización de este presente trabajo.



## INDICE

1	INTRODUCCIÓN .....	14
2	RESUMEN .....	16
3	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	17
3.1	DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN .....	21
3.2	JUSTIFICACIÓN.....	22
3.3	OBJETIVOS .....	24
3.3.1	OBJETIVO GENERAL: .....	24
3.3.2	OBJETIVOS ESPECÍFICOS: .....	24
4	ESTADO DEL ARTE DE LA INVESTIGACIÓN.....	25
4.1	ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN .....	25
5	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....	26
5.1	PERCEPCIÓN .....	26
5.2	CARACTERÍSTICAS DE LA PERCEPCIÓN .....	27
5.2.1	<i>La percepción supone un doble proceso externo-interno.....</i>	27
5.2.2	<i>La percepción es un proceso de selección .....</i>	27
5.2.3	<i>Es subjetiva .....</i>	27
5.2.4	<i>El contexto social influye en la percepción .....</i>	27
5.3	LA COMPLEJIDAD DEL ACTO PERCEPTIVO.....	28
5.4	COMPONENTES DE LA PERCEPCIÓN .....	28
5.4.1	<i>LAS SENSACIONES.....</i>	28

	10
5.4.2 <i>LOS INPUTS INTERNOS</i> .....	29
5.5    PROCESOS DE LA PERCEPCION .....	30
5.5.1 <i>Selección</i> .....	30
5.5.2 <i>Organización</i> .....	30
5.5.3 <i>Interpretación</i> .....	30
5.6    DOCENCIA.....	31
5.7    DIMENSIONES DE LA DOCENCIA .....	32
5.7.1 <i>Dimensión personal</i> .....	32
5.7.2 <i>Dimensión institucional</i> .....	32
5.7.3 <i>Dimensión interpersonal</i> .....	32
5.7.4 <i>Dimensión social</i> .....	33
5.7.5 <i>Dimensión didáctica</i> .....	33
5.7.6 <i>Dimensión valoral (valórica)</i> .....	33
5.8    PROFESION DOCENTE.....	34
6    DISEÑO METODOLOGICO .....	35
6.1    TIPO DE INVESTIGACIÓN .....	35
6.2    UNIDAD DE TRABAJO .....	36
6.3    UNIDAD DE ANÁLISIS.....	36
6.4    INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN E INTERPRETACIÓN DE DATOS.....	36
6.5    FUENTES .....	37
7    RESULTADOS CUALITATIVOS .....	38

7.1.1	PRIMERA CATEGORÍA.....	38
7.1.2	SEGUNDA CATEGORÍA.....	42
7.2	SISTEMA DE CATEGORIAS .....	44
7.3	CONCLUSIONES Y DISCUSIÓN .....	45
7.4	ANÁLISIS DE RESULTADOS CUANTITATIVOS. ....	47
7.5	CONCLUSIONES .....	68
8	ANEXOS .....	72
9	BIBLIOGRAFIA .....	76

## ÍNDICE DE TABLAS

<i>TABLA 1: SEXO DE LA POBLACIÓN.....</i>	<i>47</i>
<i>TABLA 2: PERCEPCIÓN DE DOCENCIA.....</i>	<i>48</i>
<i>TABLA 3: QUE ES DOCENCIA.....</i>	<i>50</i>
<i>TABLA 4: ELECCION DE TU PROFESIÓN. ....</i>	<i>52</i>
<i>TABLA 5: ASPECTOS QUE INFLUYERON AL ELEGIR LA PROFESIÓN.....</i>	<i>54</i>
<i>TABLA 6: ESTUDIAS ESTA PROFESIÓN. ....</i>	<i>56</i>
<i>TABLA 7 MOTIVOS DE LA ELECCIÓN DE TU PROFESIÓN.....</i>	<i>58</i>
<i>TABLA 8 NIVEL DE EXIGENCIA EN AL CARRERA DOCENTE.....</i>	<i>60</i>
<i>TABLA 9 REQUISITOS PARA SER DOCENTES .....</i>	<i>62</i>
<i>TABLA 10 ASPECTOS NECESARIOS PARA SER DOCENTES .....</i>	<i>64</i>
<i>TABLA 11 ÁREA DONDE TE GUSTARÍA LABORAR .....</i>	<i>66</i>

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<i>GRAFICO 1: SEXO DE LA POBLACIÓN ENCUESTADA. ....</i>	<i>47</i>
<i>GRAFICO 2: LA DOCENCIA PARA TI ES PERCIBIDA COMO. ....</i>	<i>48</i>
<i>GRAFICO 3: PARA TI LA DOCENCIA ES. ....</i>	<i>50</i>
<i>GRAFICO 4: ELEGISTE LA DOCENCIA COMO PROFESION POR. ....</i>	<i>52</i>
<i>GRAFICO 5: QUE ASPECTOS INFLUYERON EN LA ELECCIÓN DE LA DOCENCIA COMO PROFESIÓN.....</i>	<i>54</i>
<i>GRAFICO 6: TE ENCUENTRAS ESTUDIANDO ESTA PROFESIÓN POR. ....</i>	<i>56</i>
<i>GRAFICO 7 TU MOTIVACIÓN PARA ELEGIR LA DOCENCIA COMO TU PROFESIÓN FUE.....</i>	<i>58</i>
<i>GRAFICO 8 ¿CÓMO CONSIDERAS QUE ES EL NIVEL DE EXIGENCIA EN LA CARRERA DOCENTE? .....</i>	<i>60</i>
<i>GRAFICO 9 CREES QUE PARA SER DOCENTE ES NECESARIO. ....</i>	<i>62</i>
<i>GRAFICO 10 CONSIDERAS QUE PARA SER DOCENTE SE REQUIERE.....</i>	<i>64</i>
<i>GRAFICO 11 TE GUSTARÍA LABORAR EN UNA ZONA.....</i>	<i>66</i>

## 1 INTRODUCCIÓN

El presente estudio investigativo titulado “PERCEPCIONES DE DOCENCIA EN ESTUDIANTES DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES”. Fue desarrollado por los estudiantes Flor Mary Barreto Mendoza y Oscar Daniel Lozano Ruiz del programa de Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes de la Universidad de Córdoba.

El propósito de la presente investigación consistió en interpretar las percepciones que sobre docencia tienen los estudiantes de Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes para comprender las motivaciones, razones de su escogencia y metas que aspiran llegar a conseguir con esta profesión.

Para ello fue necesaria la identificación y luego se interpretó cada una de las percepciones de docencia en estudiantes de Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes.

Para la presente investigación el diseño metodológico fundamentado en la complementariedad, estará estructurado en dos momentos, los cuales se designarán así: Momento cualitativo, se desarrolla desde el enfoque cualitativo con una perspectiva hermenéutica y pretende comprender las percepciones de docencia que tienen los estudiantes de Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes. El componente cuantitativo se establecerá a partir de la tabulación estadística de respuestas dadas por los estudiantes, lo que permite conocer las percepciones sobre docencia.

Para la fundamentación teórica abordamos autores que tuvieron estrecha relación con nuestro tema de estudio como lo fueron: Fernando Díaz Díaz, Merleau-Ponty, Luz María Vargas, Alexander Ortiz entre otros.

Es necesario aclarar que la docencia va más allá de la simple transmisión de conocimientos, pues es una actividad compleja que requiere para su ejercicio de la comprensión del fenómeno educativo. La acción educativa está en las manos de nuestros profesores y por tanto la calidad de la educación siempre dependerá de la

calidad del personal que la atiende. Por eso es bueno conocer que percepciones tienen sobre docencia los estudiantes de Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes de la Universidad de Córdoba.

## **2 RESUMEN**

La presente investigación se realizó en la Universidad de Córdoba ubicada en la ciudad de Montería, durante el año 2010 y en la misma participaron un porcentaje de 18% de estudiantes de Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes, tomándose como parámetro comprender las percepciones que sobre docencia tienen los estudiantes ya señalados. Donde tomamos temas relacionados con las motivaciones, entendidas como las razones por las cuales decidieron escoger la docencia como su profesión y las meta, entendidas como las proyecciones que aspiran a tener como profesionales de la docencia.

El ser humano a través de la historia ha desarrollado un sin número de actividades, las cuales le han proporcionado su subsistencia y la de su familia; esas actividades se presentan de diversas formas, de acuerdo con las necesidades que tengan en el momento como lo son el oficio, la ocupación, el cargo, entre otras. Debido a esto los estudiantes perciben la docencia como una labor desde la cual le apuestan al cultivo y la formación del otro, mediante el conocimiento y además la consideran instrumento indispensable para que la humanidad pueda progresar hacia los ideales de paz, libertad y justicia social.



### 3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Históricamente, se sabe que en nuestro país la cuestión de la formación de los docentes está mediada por el proceso de su reconocimiento social y político. Desde la colonia, y aún luego de la Independencia, ha sido un lugar común que la preparación de los formadores esté atravesada por las coyunturas que vive el país, siendo evidentes, en este sentido, los conflictos bipartidistas del siglo XX que orientaron el devenir de su formación de acuerdo con los proyectos hegemónicos de cada una de las colectividades en disputa.

Paralelo a ello, el reconocimiento del saber del docente ha pasado por diversas etapas históricas, que van desde la disolución de su función con la del estamento eclesial, hasta la institucionalización y reconocimiento por parte del Estado en lo que se refiere a su calidad de vida y al establecimiento de condiciones de trabajo y remuneración acordes con su función social, reconocimiento que parece, a veces, sufrir procesos regresivos tanto en nuestro país como en otros contextos latinoamericanos. De esta forma, la historia de la formación de los docentes es la historia de su paulatino reconocimiento como sujetos sociales.

La trayectoria histórica de formación de docentes en Colombia, según datos de Martínez Boom<sup>1</sup> data de la segunda mitad del siglo XVIII, y que coincide tanto con el surgimiento de las universidades en América Latina, como con la aparición progresiva de la instrucción pública. Desde entonces la formación en docencia ha hecho parte de la realidad socio política colombiana; es el docente un sujeto político que actúa en la construcción de sociedad civil, con su compromiso de formar en valores tradicionales y el mantenimiento de un orden justo y social. Estas consideraciones dan cuenta del porque desde siglos pasados la docencia es y será una profesión relevante para el estudio y formación profesional.

---

<sup>1</sup> MARTÍNEZ BOOM, Alberto, *et. alii. Crónica del desarraigo: Historia del Maestro en Colombia*, Bogotá, Magisterio, 1989. p. 32 ss

Lo anteriormente expuesto, coincide con la era actual, hoy es evidente en las universidades públicas que la oferta de cupos para aspirar a carreras docentes es insuficiente ante la gran demanda de aspirantes, siguiendo entonces una fuerte tendencia a valorar la docencia como futura profesión. La formación docente se ve afectada por situaciones del contexto socioeconómico y cultural como la globalización equitativa y excluyente, el predominio de la lógica del mercado, el aumento imparable de la desigualdad, la pobreza hasta niveles impensables de miseria, la precarización del empleo, el desempleo abierto o encubierto, la violencia social, el impacto de los nuevos desarrollos científicos y tecnológicos, la valorización de la diversidad, y la emergencia de un nuevo paradigma de desarrollo humano integral, de una nueva solidaridad y cooperación internacional.

Las principales unidades formadoras de docentes en el nivel de la educación superior son las facultades de educación, que aparecieron desde los años sesenta del siglo XX. En la actualidad, existen 81 facultades de educación, setenta adscritas a Ascofade (Asociación Colombina de Facultades de Educación) que es la instancia que posee respecto a ellas, la mayor fuerza de aglutinamiento para el desarrollo de acciones conjuntas.

Por su parte la Universidad Nacional de Córdoba, en su estructura académico-administrativa tiene cinco facultades y una de ellas es la Facultad de Educación y Ciencias Humanas, cuya creación data de finales de los años 60 del siglo pasado, como respuesta a la necesidad de cualificar los docentes del departamento que atendían los cuarenta y dos colegios existentes<sup>2</sup>.

La Facultad de Educación y Ciencias Humanas en su estructura académico-administrativa, tiene adscritos seis departamentos con sus respectivos programas, uno de ellos es el de Cultura Física, que a su vez tiene adscrito la Licenciatura en

---

<sup>2</sup> Díaz Díaz Fernando, Proyecto de Historia de la Universidad de Córdoba, Centro de Investigaciones de la Universidad de Córdoba 2001, Pág. 89

Educación Física, Recreación y Deportes. Esta Licenciatura, inicialmente se denominó como Cultura Física, fue creada mediante acuerdo No. 0025 del 16 de agosto de 1995 emanando por el Consejo Superior, con el fin de atender las necesidades de formación de licenciados que tenía la región para esa época, ya que ésta área fundamental en el proceso de formación de los individuos era desarrollada por personas de otras profesiones o por militares que la usaban solo como relleno laboral en el sector de la educación colombiana.

La formación de educadores físicos en Colombia tiene una tradición de más de 72 años, según datos de Contecha<sup>3</sup>, a esta se le considera una profesión lo suficientemente antigua e importante en la educación colombiana. Sin embargo, no deja de ser estigmatizada y subvalorada por una sociedad que sin argumentos sólidos le otorga representaciones e imaginarios que la relegan frente a otras profesiones en la actualidad.

En este orden de ideas, la vocación por la docencia como tal, podría presentar algunos sesgos de importancia donde pueden influir factores como: La Influencia de crecer y desarrollarse en un ambiente familiar de docentes; tener asegurado el futuro laboral, ya que es una de la profesiones en Colombia que ofrece mayor estabilidad laboral; el nivel de exigencia es bajo por lo tanto alcanzable; carrera corta y no costosa o cambio de status entre otras.

En Colombia el tema de la remuneración docente es bastante álgido, pues en la actualidad estos devengan salarios inferiores a los promedios internacionales. Paralelo a esto emerge otra realidad y es la relacionada con las posibilidades de inserción laboral, el mercado laboral para el licenciado, es cada vez más estrecho y competitivo, sin embargo la afluencia de aspirantes a ingresar a la carrera docente es numerosa, en esta línea entonces y conociendo la realidad de la docencia

---

<sup>3</sup> Contecha Carrillo Luis Felipe, La Educación Física y el Deporte en Colombia. Una historia. Lecturas: Educación Física y Deportes <http://www.efdeportes.com>

colombiana, cabe hacerse dos preguntas desde la cuales se orienta la presente investigación: ¿Qué percepciones tienen sobre la docencia los estudiantes de Licenciatura en Educación Física Recreación y Deportes?, ¿qué les motivó a escoger la docencia como su carrera profesional?

### 3.1 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El presente estudio investigativo titulado “PERCEPCIONES DE DOCENCIA EN ESTUDIANTES DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES” se llevo a cabo en La Universidad de Córdoba que está ubicada al Norte de la ciudad de Montería en la Cra. 6a Número 76 - 103; Limita por el norte, en una distancia de 1066.79 metros con el Colegio INEM Lorenzo María Lleras y con el carretable que conduce desde la Avenida Circunvalar al Barrio Mocarí. Por el Este en una distancia de 396.21 metros con la Avenida Circunvalar; por el Sur, en una distancia de 627.20 metros con la Urbanización San Francisco y por el Oeste en una distancia de 694.41 metros con la Margen Derecha del Río Sinú<sup>4</sup>.

En la presente investigación participaron estudiantes de Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes, que fueron escogidos aleatoriamente y por la disponibilidad de tiempo y deseos de cooperar en la misma, con ellos se desarrollo un grupo focal en la modalidad de pregunta abierta con cuestionario semi estructurado. Tuvo una duración de seis meses durante los cuales se abordó toda la investigación.

Las categorías de análisis desde la que se oriento la investigación son: *Las motivaciones*, entendidas como las razones por las cuales decidieron escoger la docencia como su profesión. Y *las meta*, entendidas como las proyecciones que aspiran a tener como profesionales de la docencia.

---

<sup>4</sup> [www.unicordoba.edu.co/eventos/encuentrofisica/menu.html](http://www.unicordoba.edu.co/eventos/encuentrofisica/menu.html)

### 3.2 JUSTIFICACIÓN

El ser humano a través de la historia ha desarrollado un sin número de actividades, las cuales le han proporcionado su subsistencia y la de su familia; esas actividades se presentan de diversas formas, de acuerdo con las necesidades que tengan en el momento como lo son el oficio, la ocupación, el cargo, entre otras. Que no sólo requieren energía física sino también intelectual. Por eso adquieren la jerarquía de profesión o carrera.

La inserción al campo laboral en la docencia en Colombia hoy día es muy difícil, es una profesión subvalorada y estigmatizada por la misma sociedad, en el mismo orden de ideas esta profesión cuenta con una gran demanda de personas que aspiran ser docentes, puesto que con ello tendrán asegurada su estabilidad laboral, económica y obteniendo así una mejor calidad de vida. La Universidad Nacional de Córdoba es una de las instituciones que suple las necesidades de nuestra región y sus alrededores formando profesionales en la docencia idóneos y aptos para solucionar problemas que se presentan en la sociedad que nos rodea.

Siendo así el presente estudio surge por el interés de los investigadores por interpretar cada una de las percepciones que sobre docencia tienen los estudiantes de Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes para comprender las motivaciones, razones de su escogencia y metas a que aspiran llegar a conseguir con esta profesión. Los resultados de la misma, ofrecerán un referente comprensivo

de las razones, motivaciones y metas que se proponen los jóvenes al escoger la docencia como su carrera profesional.

### **3.3 OBJETIVOS**

#### **3.3.1 OBJETIVO GENERAL:**

Interpretar las percepciones que sobre docencia tienen los estudiantes de Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes para comprender las motivaciones, razones de su escogencia y metas que aspiran llegar a conseguir con esta profesión.

#### **3.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Identificar las motivaciones y las razones por las cuales los estudiantes de Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes escogieron la docencia como su profesión.
- Identificar las metas y proyecciones que aspiran tener como profesionales de la docencia los estudiantes de Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes.
- Realizar análisis de contenido, identificando subcategorías y tendencias para construcción de conjeturas.



## **4 ESTADO DEL ARTE DE LA INVESTIGACIÓN**

### **4.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN**

Para éste trabajo investigativo se tuvo en cuenta otras investigaciones relacionados con el tema que sin duda alguna marcaron una pauta importante para el desarrollo del mismo, dado a que sus contenidos incluían términos y referentes bibliográficos afines con el tema de percepción sobre docencia.

Uno de estos estudios es el realizado por Germán Jiménez Lora “PERCEPCIONES DE LOS MAESTROS ACERCA DE LA DOCENCIA EN EL NORTE DE POTOSÍ, Una mirada etnográfica a lo que dicen y hacen los docentes”. Éste estudio busca reflejar las percepciones de los profesores entrevistados acerca de la docencia y de su práctica pedagógica, se enmarca en una perspectiva de investigación cualitativa, pues describe las acciones y opiniones de los participantes dentro su acción contextualizada.

Otra de las investigaciones de gran aporte, es el efectuado por Ana Pavón Lores y Juan Antonio Moreno Murcia “OPINIÓN DE LOS UNIVERSITARIOS SOBRE LA EDUCACIÓN FÍSICA Y EL DEPORTE”. Ésta investigación, busca realizar un análisis de la opinión de los estudiantes universitarios sobre la Educación Física y el deporte en un intento de conocer la situación actual. Se enmarca en una investigación cuantitativa, utilizando una encuesta mediante cuestionario y entrevistas personales voluntarias para la recogida de datos.

Estas investigaciones fueron citadas por que tienen una relación directa con la metodología utilizada en nuestro trabajo lo cual nos sirvió de manera clara como una guía para la elaboración del mismo; dejándonos claro el tipo de estudio, diseño y método a utilizar, por lo que en su textualización enmarca todo lo referente a las percepciones de los estudiantes en relación con la carrera docente como carrera profesional.

## 5 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Fijar las bases teóricas de una investigación, es entrar en conversación con diferentes autores que sobre el tema en particular hayan desarrollado investigaciones y productos relevantes que puedan ser considerados como insumos teóricos de la misma. Desde esta perspectiva y relacionado con la percepción, se ha considerado relevante las siguientes miradas:

### 5.1 PERCEPCIÓN

Desde una mirada antropológica<sup>5</sup>. “La percepción atribuye características cualitativas a los objetos o circunstancias del entorno mediante referentes que se elaboran desde sistemas culturales e ideológicos específicos, contruidos y reconstruidos por el grupo social, lo cual permite generar evidencias sobre la realidad”. Ésta mirada dota a la investigación de un componente simbólico propio de las percepciones y útil para nuestros propósitos investigativos.

Desde una concepción fenomenológica, Merleau-Ponti considera que “la percepción es el recuerdo puesto que conocer es recordar; según esto nuestro aprendizaje depende en gran medida de nuestra memoria, pero percibir no es solo recordar, también es prestar atención e innovar”<sup>6</sup>

Continuando con Merleau-Ponti, “el conocimiento se presenta como un sistema de sustituciones en donde una impresión anuncia otras impresiones sin nunca dar razón de ellas; en donde las palabras dejan esperar unas sensaciones como deja el ocaso esperar la noche. La significación de lo percibido no es más que una constelación de imágenes que empiezan a reaparecer sin razón alguna”<sup>7</sup>

Comprender la percepción no es nada fácil, por eso es necesario ampliar y conocer sobre los aspectos más relevantes de este tema como lo son: las características de

---

<sup>5</sup> Vargas, Luz María. Los colores lacandones: un estudio sobre percepción visual. México, tesis presentada a la escuela nacional de antropología e historia, pág. 115. 1995.

<sup>6</sup> Merleau-Ponty: percepción, corporalidad y mundo Asier Pérez Riobello. Universidad de Oviedo. Pág. 202

<sup>7</sup> Merleau-Ponty, Maurice, Fenomenología de la percepción, Editorial Alta ya, Barcelona, 1999, pg. 37.

la percepción, la complejidad del acto perceptivo, los componentes de la percepción y los procesos de percepción.

## **5.2 CARACTERÍSTICAS DE LA PERCEPCIÓN**

### ***5.2.1 La percepción supone un doble proceso externo-interno***

Depende de estímulos externos y de las características personales como lo son las motivaciones y las expectativas.

### ***5.2.2 La percepción es un proceso de selección***

Seleccionamos los estímulos, a esta selección se le llama atención.

La atención es una especie de filtro de la información y un mecanismo de alerta ante los datos importantes.

#### ***5.2.2.1 Factores de la atención***

- Externos- intensidad, tamaño, color.
- Internos-necesidad biológicos y los intereses sociales

### ***5.2.3 Es subjetiva***

Percibimos lo que nos interesa, a esto se le llama predisposición perceptiva.

### ***5.2.4 El contexto social influye en la percepción***

La educación y la cultura influyen en la percepción. Hay variaciones perceptivas entre individuos de unas culturas y otras. Aprendemos de los demás a percibir el medio.

### **5.3 LA COMPLEJIDAD DEL ACTO PERCEPTIVO**

La percepción constituye el acto primero de la recepción del material del conocimiento. Mediante la percepción la conciencia capta un objeto cuya realidad reconoce como existente fuera de ella. Este proceso implica que un objeto se ubica distante del individuo o en su organismo, pero existe, y no es un mero producto de su psiquismo, es decir, que no puede confundirse con las imágenes y representaciones de la memoria; estimula de manera sensible a los órganos sensoriales y se objetiva con caracteres que le son propios y permiten su identificación.

Lo que se percibe tiene gran cantidad de otros atributos: sabor, perfume, gusto, color, etc., que aisladamente constituyen tantas otras sensaciones, que sin llegar a experimentarlas, se añaden inconscientemente al objeto reconocido para objetivarlo.

La claridad depende de múltiples causas: el régimen de intereses prevalentes, disciplinas, cultura; las circunstancias eventuales: tranquilidad, emoción; el tipo sensorial dominante: visuales, auditivos, etc.; y de una manera general de la estructura individual. Por ejemplo: Los espectadores de un mismo hecho, captan con personal peculiaridad, matices de las cosas de acuerdo a su estructura.<sup>8</sup>

### **5.4 COMPONENTES DE LA PERCEPCIÓN**

Aunque los estímulos sensoriales pueden ser los mismos, para todas las personas, cada una de ellas percibirá cosas distintas. Este fenómeno nos lleva a concebir la percepción como resultado de dos tipos:

#### **5.4.1 LAS SENSACIONES**

Las sensaciones son las respuestas directas e inmediatas a una estimulación de los órganos sensoriales, ellas no solo se reciben a través de los cinco sentidos (vista,

---

<sup>8</sup> Instituto Profesional Los Leones, Psicopedagogía – Psicología Sección: 67. (pág. 5) 2006

oído, olfato, gusto y tacto), que funcionan de forma automática y natural, sino que también depende de la cantidad de estímulos y de su naturaleza diferencial. Al hablar de naturaleza diferencial, hace referencia por ejemplo, al hecho de no distinguir un objeto negro en una habitación oscura.

#### **5.4.2 LOS INPUTS INTERNOS**

No todos los factores de influencia en la percepción proceden del mundo exterior en el que se desenvuelve el individuo. Junto a estos existen otros de origen interno, entre los que se pueden destacar los siguientes:

Algunos de los factores internos que influyen en la percepción del individuo son:

##### **5.4.2.1 Necesidad**

Es el reconocimiento de la carencia de algo. La necesidad existe sin que haya un bien estimado a satisfacerla.

##### **5.4.2.2 Motivación**

Está muy vinculada a las necesidades, sin embargo no actúan conjuntamente, pues una misma motivación puede satisfacer a diversas necesidades.

##### **5.4.2.3 Experiencia**

El individuo aprende de las experiencias y esto afecta el comportamiento. El efecto acumulativo de las experiencias cambia las formas de percepción y respuesta.

## **5.5 PROCESOS DE LA PERCEPCION**

Todos los individuos reciben estímulos mediante las sensaciones, es decir flujos de información a través de cada uno de los cinco sentidos; pero no todo lo que se siente es percibido, sino que hay un proceso perceptivo mediante el cual el individuo selecciona, organiza e interpreta los estímulos con el fin de adaptarlos mejor a sus niveles de comprensión, la percepción es un proceso que se realiza en tres fases:

### ***5.5.1 Selección***

El individuo percibe parte de los estímulos que recibe de acuerdo con sus características personales, es decir, que interviene, aunque sea de forma inconsciente seleccionando los mensajes que le llegan. Generalmente los individuos perciben de forma distorsionada los mensajes, captando solo los aspectos agradables o los que responden a sus necesidades e intereses.

### ***5.5.2 Organización***

Una vez seleccionados, las personas han recogido una cantidad de estímulos de forma conjunta que, en esencia, son solo una simple colección de elementos sin sentidos. Las personas la clasifican de modo rápido asignándole un significado que varían según como han sido clasificadas, obteniéndose distintos resultado.

### ***5.5.3 Interpretación***

La interpretación depende de la experiencia previa del individuo, así como de sus motivaciones, intereses y su interacción con otras personas. Para ello, la forma de interpretar los estímulos puede variar, a medida que se enriquece la experiencia del individuo o varían sus intereses. Esta fase proporciona significados a cada uno de los estímulos organizados, dicha interpretación depende de los factores internos de la persona, de su experiencia e interacción con el entorno.

## 5.6 DOCENCIA

Según la Real Academia de la lengua española, el término “docencia” viene del latín “docens” que es el participio activo de “docere” (enseñar). Así mismo, el término enseñar viene de “in-signare” que significa brindar una orientación (signum) sobre qué camino seguir. Por eso los griegos llamaban a la persona que realizaba esa función de señalar el camino que debían seguir los hijos, para ser buenos y verdaderos ciudadanos, como “paidagogos” (pedagogo = guía de niños). Es obvio pensar que esa función la tienen que realizar en primer lugar los padres de familia y colaborando con ellos los maestros, los “docens-paidagogos”, en la escuela.

Abordando el tema de la docencia, coincidimos con los desarrollos que sobre ella ha tenido Alexander Ortiz<sup>9</sup>, para el “la docencia es un arte, entendido como práctica pura, como experiencia que adquiere el maestro con los niños”.

La docencia se inscribe dentro del campo educativo como actividad que promueve conocimiento, donde se sitúa al docente como agente especial, tanto con referencia a los conocimientos mismos, como con respecto a las condiciones específicas en que éstos son producidos.

La docencia es parte importante del proceso de construcción y acumulación de saberes, es un proceso algo complejo. Durante el cual los actores no son totalmente conscientes de por qué y de cómo lo hacen, del proceso mismo por el que conocen e intentan descifrar la realidad.

---

9

## **5.7 DIMENSIONES DE LA DOCENCIA**

Al considerar la práctica docente como una trama compleja de relaciones, se hace necesario distinguir algunas dimensiones para un mejor análisis y reflexión sobre ésta, como lo referencia Contreras apoyándose en Fierro<sup>10</sup>

### ***5.7.1 Dimensión personal***

El profesor ante todo es un ser humano, por tanto, la práctica docente es una práctica humana. El docente debe ser entendido como un individuo con cualidades, características y dificultades; con ideales, proyectos, motivaciones, imperfecciones. Dada su individualidad, las decisiones que toma en su quehacer profesional adquieren un carácter particular.

### ***5.7.2 Dimensión institucional***

La escuela constituye una organización donde se despliegan las prácticas docentes. Constituye el escenario más importante de socialización profesional, pues es allí donde se aprenden los saberes, normas, tradiciones y costumbres del oficio. En este sentido, la escuela es una construcción cultural en la que cada maestro aporta sus intereses, habilidades, proyectos personales y saberes a una acción educativa común.

### ***5.7.3 Dimensión interpersonal***

La práctica docente se fundamenta en las relaciones de los actores que intervienen en el quehacer educativo: alumnos, docentes, directores, madres y padres de familia. Estas relaciones son complejas, pues los distintos actores educativos poseen una gran diversidad de características, metas, intereses, concepciones, creencias, etc. La manera en que estas relaciones se entretajan, constituyendo un ambiente de trabajo,

---

<sup>10</sup> CONTRERAS JOHANNA. La práctica docente y sus dimensiones, 2003(pág. 2)



representa el clima institucional que cada día se va construyendo dentro del establecimiento educativo.

#### **5.7.4 Dimensión social**

La dimensión social de la práctica docente trata de “el conjunto de relaciones que se refieren a la forma en que cada docente percibe y expresa su tarea como agente educativo cuyos destinatarios son diversos sectores sociales”. Además de esto, se relaciona con la demanda social hacia el quehacer docente, con el contexto socio-histórico y político, con las variables geográficas y culturas particulares. Por otro lado, es esencial rescatar el alcance social que las prácticas pedagógicas que ocurren en el aula tienen desde el punto de vista de la equidad.

#### **5.7.5 Dimensión didáctica**

Esta dimensión se refiere “al papel del docente como agente que, a través de los procesos de enseñanza, orienta, dirige, facilita y guía la interacción de los alumnos con el saber colectivo culturalmente organizado para que ellos, los alumnos, construyan su propio conocimiento”. En este sentido, la función del profesor, en lugar de transmitir, es la de facilitar los aprendizajes que los mismos estudiantes construyan en la sala de clases.

#### **5.7.6 Dimensión valoral (valórica)**

La práctica docente no es neutra, inevitablemente conlleva un conjunto de valores. Cada profesor, en su práctica educativa, manifiesta (de modo implícito o explícito) sus valores personales, creencias, actitudes y juicios. En definitiva, el maestro va mostrando sus visiones de mundo, sus modos de valorar las relaciones humanas y el conocimiento y sus maneras de guiar las situaciones de enseñanza, lo que constituye una experiencia formativa.

## 5.8 PROFESION DOCENTE

Para poder entender el término de profesión docente es necesario hablar de Popkewitz 1985 citado por Marcelo (1989:9) quien nos dice que “cuando se habla de profesional es hablar de una persona con elevada preparación, competencia y especialización que presta un servicio público, además, la denominación profesional proporciona, privilegio, autoridad y reconocimiento social a las personas que las asume”<sup>11</sup> interpretando esto podemos afirmar que el profesional en la docencia es una persona que debe tener una alta gama de conocimientos, que no sólo se estanque en lo que le corresponde, sino ir mas allá de sus propias capacidades y querer saber más, porque cada día que pasa el mundo cambia; además de esto, siempre es visto como un líder en el lugar donde se encuentre y como un ejemplo a seguir para muchos, pues muchas personas se ven reflejadas en sus maestros.

---

<sup>11</sup> DUARTE CRISTANCHO JEMIMA. formación permanente de docentes en servicio, alternativa para la enseñanza y el aprendizaje de la lengua escrita en la educación básica integral 2007 (pág. 31)

## **6 DISEÑO METODOLOGICO**

### **6.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN**

La investigación está realizada desde el diseño de la complementariedad, lo que permitirá un amplio panorama de los hallazgos encontrados, dándole riqueza y soporte.

La complementariedad en esta investigación nos da la posibilidad de tener un entorno globalizado, donde no se pierda lo holístico, la estructura, los detalles; a partir de las diferentes perspectivas y enfoques, de la multidisciplinariedad, de los caminos o líneas de trabajo; se enriquecerá el contexto; dando pie a una aproximación más cercana a la realidad, fundamentada y confiable, lo que permitirá obtener mejores interpretaciones, desde diferentes puntos. Para la presente investigación el diseño metodológico fundamentado en la complementariedad, estará estructurado en dos momentos, los cuales se designarán así:

Momento cualitativo, se desarrolla desde el enfoque cualitativo con una perspectiva hermenéutica y pretende comprender las percepciones de docencia que tienen los estudiantes de Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes.

Momento cuantitativo, El componente cuantitativo se establecerá a partir de la tabulación estadística de respuestas dadas por los estudiantes, lo que permite conocer las percepciones sobre docencia. Los resultados de este aporte se presentarán en barras de dibujo y tablas pertinentemente. La utilización de herramientas cuantitativas en la presente investigación, tienen el fin de complementar y respaldar lo hallado en el momento cualitativo, brindando una mayor veracidad y validez a los hallazgos que aquí se exponen.

## 6.2 UNIDAD DE TRABAJO

Estudiantes de Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes

## 6.3 UNIDAD DE ANÁLISIS

Percepciones sobre docencia que tienen los estudiantes de Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes de la Universidad de Córdoba

## 6.4 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Para recoger los datos del presente estudio se utilizó la metodología del grupo focal, este consistió en una reunión con ocho o diez informantes claves seleccionados aleatoriamente, hombres y mujeres de diferentes semestres y edades, que bajo la modalidad de entrevista grupal abierta semi-estructurada. Para la interpretación de los relatos, en primera instancia se procedió a transcribir todas las entrevistas, posteriormente se clasificaron con base en la categorías de análisis, ubicando Subcategorías, tendencias y luego elaborando conjeturas subyacentes de los discursos.

Las categorías de análisis de la presente investigación son: *Las motivaciones*, entendidas como las razones por las cuales decidieron escoger la docencia como su profesión. *Las meta*, entendidas como las proyecciones que aspiran a tener como profesionales de la docencia.

Por otro lado, para la recolección de información en la parte cuantitativa se emplea el cuestionario con pregunta cerrada, fue aplicada a un 18 % de estudiantes que se encuentran cursando actualmente la Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes.

## 6.5 FUENTES

En esta investigación se tuvieron en cuenta las siguientes fuentes:

- **Fuentes primarias:** Estudiantes de Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes a quienes se les aplicó respectivamente el grupo focal y la encuesta.
- **Fuentes secundarias:** Documentos escritos, libros, monografías y revistas relacionadas con el tema de la investigación.

## 7 RESULTADOS CUALITATIVOS

El presente estudio sobre las percepciones de docencia en los estudiantes de Educación Física, Recreación y Deportes de la Universidad de Córdoba, parte del interés de los investigadores por conocer las razones por las cuales los estudiantes escogen la docencia como su profesión. Los resultados expuestos subyacen de dos categorías que se identificaron al inicio de la investigación, desde estas se hacen las interpretaciones correspondientes y se presentan los resultados. Las categorías son, Motivaciones: entendidas como las razones por las cuales escogieron la docencia como su profesión. Y Metas: entendidas como las proyecciones que aspiran a tener como profesionales de la docencia.

### 7.1.1 PRIMERA CATEGORÍA.

#### **MOTIVACIONES: ENTENDIDAS COMO LAS RAZONES POR LAS CUALES ESCOGIERON LA DOCENCIA COMO SU PROFESIÓN.**

*“Escogí la docencia porque... es una profesión que trabaja para y en pro de la sociedad, siempre estamos ahí, siempre estamos... dispuestos a cambiar lo que creemos que está mal”.*

Las Motivaciones son los estímulos que mueven a las personas a realizar determinadas acciones y persistir en ellas hasta su culminación. Este término se le relaciona con los de voluntad e interés, distintas escuelas de psicología tienen diversas teorías sobre cómo se origina la motivación y su efecto en la conducta observable. En pocas palabras, es la voluntad para hacer un esfuerzo, es el impulso que inicia, guía y mantiene el comportamiento, hasta alcanzar la meta, objetivo deseado o satisfacer una necesidad personal.

## **SUB CATEGORÍA: LA DOCENCIA COMO LABOR, CULTIVO DEL OTRO, ARTE Y ESTILO DE VIDA**

*“Es el arte de aprender, es el arte de adquirir conocimientos, para luego transmitirlos como docentes a la población donde nos encontremos”.*

Se identifican en esta sub categoría, dos fuertes tendencias, la primera alude a **la docencia como labor educativa y formativa**, (*La docencia para mí, es la labor de enseñar, de educar a través de unos conocimientos. Que se imparte a estudiantes o alumnos de una institución*) perciben la docencia como una labor desde la cual le apuestan al cultivo y la formación del otro, mediante el conocimiento. Asumirla como tal, es situarla en consonancia con los cuatro pilares de la educación para el siglo XXI promulgados por la Unesco<sup>12</sup>, que la considera instrumento indispensable para que la humanidad pueda progresar hacia los ideales de paz, libertad y justicia social.

La segunda tendencia identificada es **la docencia como arte y estilo de vida**, Asumir la docencia como arte es mirar al docente como un artista que hace algo con mucha perfección, carisma y dedicación, es decir la obra del docente se hace refleja en sus estudiantes. Concebirla de esta forma la aleja indiscutiblemente de lo técnico e instrumental y se le interpreta como algo bello y estético. En relación a lo estético, Schiller en sus *Cartas sobre la educación estética del hombre*<sup>13</sup>, “habla del ennoblecimiento del carácter humano, planteado en el seno de una educación del hombre y de la humanidad, el medio para llevar a cabo este proceso de ennoblecimiento es la belleza pues ella, como principio de libertad o autonomía en la apariencia sensible, se relaciona íntimamente con la esencia moral del ser humano que es, precisamente, ser para la libertad. Por ello, la educación del hombre, con miras a resolver el problema político de una sociedad plenamente racional y libre, debe ser *estética*”. Esto valida entonces la percepción de los estudiantes de la docencia como un arte y estilo de vida, un estilo de vivir en el mundo como persona

---

<sup>12</sup> Delors, J. (1997) “La educación encierra un tesoro. Informe de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI”. Ediciones UNESCO, impreso en México.

<sup>13</sup> Schiller, J.C.F. (1795): La educación estética del hombre, Editorial Arte y Literatura, La Habana, 1984.

pública, con valores y principios éticos y morales, que le permitan mostrar fortaleza en los momentos difíciles por los que pasa la humanidad actualmente.

### **SUB CATEGORÍA: LA DOCENCIA COMO UN MEDIO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD DE VIDA Y LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL**

*“A mí me motivo la docencia...el saber que uno puede ayudar a las personas, que uno puede enseñarle, transmitirle muchas cosas, enseñarle muchos valores para crecer como personas para brindarles una mejor calidad de vida”*

Son evidentes en esta sub categoría, dos tendencias que marcan la percepción que los estudiantes tienen sobre la docencia, la primera es la **calidad de vida**, percibirla desde esta perspectiva es entenderla como un acto humano, como indicador de desarrollo y crecimiento, desde la visión del desarrollo a escala humana, la calidad de vida depende de la capacidades que tengan las personas de satisfacer adecuadamente sus necesidades humanas fundamentales, es entonces la docencia un medio para satisfacer necesidades de forma sinérgica, ya que así como satisface la necesidad de subsistencia del docente, de igual forma contribuye a la satisfacción de entendimiento en los estudiantes. Asimismo es considerada como una herramienta fundamental mediante la cual transforman a las persona hacia un bienestar personal y social para el logro de una calidad de vida.

La segunda tendencia identificada, hace referencia al **docente como modelo a seguir y con un compromiso social para la transformación del mundo**, *(yo escogí la docencia porque... yo veía a mis profesores como patrones a seguir y ellos crearon en mí un compromiso social... y para mí el compromiso social más grande es cambiar el mundo)*. Todos recordamos algunos docentes que fueron decisivos en nuestra formación. No fue solamente lo que nos enseñaron, sino fundamentalmente porque nos indicaron caminos de conducta ética. Percibir al docente como modelo entraña una gran responsabilidad ética y social, en el sentido de lo que hacemos, ya que hay aprendizajes que no se derivan de los textos, sino de lo observable y vivenciando en la interacción con el docente. En ese sentido, otorgan una gran valoración a lo que



son y a la labor que desempeñan, cuando manifiesta que: no hay labor más humana ni más hermosa que la docencia.

Asumir el docente como transformador del mundo, es darle carácter de emancipador y libre pensador, como un libertador de la mente del individuo y un promotor de seres humanos morales, racionales, entendidos e íntegros. *(Escogí la docencia porque... es una profesión que trabaja para y en pro de la sociedad, siempre estamos ahí, siempre estamos... dispuestos a cambiar lo que creemos que está mal).* Es entonces el docente un transformador de realidades, que se piensa a sí mismo, reconoce al otro, que reflexiona sobre su vocación y comprende que lo importante de la docencia es contribuir a formar personas útiles a la sociedad, con conciencia acrítica y reflexiva.

## 7.1.2 SEGUNDA CATEGORÍA

### **METAS: ENTENDIDAS COMO LAS PROYECCIONES QUE ASPIRAN A TENER COMO PROFESIONALES DE LA DOCENCIA.**

*“espero con mi carrera, espero con mi profesión, poder ayudar no solo a mis compañeros, no solamente a mis alumnos sino también ayudarme a mi misma y ayudar a esos sueños que tanto tengo y esos sueños que deseo realizar, eso es lo que aspiró realizar personalmente”*

Todos los seres humanos tenemos metas, aunque a veces no pensemos en ellas. Las metas se pueden entender como las cosas que uno quiere lograr, las proyecciones que desea tener en la vida, en esta categoría se develan esas metas y sueños que tienen los estudiantes con la docencia como profesión, lo que aspiran llegar a ser, a conseguir y a cultivar.

### **SUB CATEGORÍA: LA DOCENCIA COMO MEDIO PARA LA ESTABILIDAD LABORAL, ECONOMICA Y MEDIADORA DE SUEÑOS**

*“yo aspiro estar bien, ósea a tener una estabilidad económica y laboral, poder educar a mis hijos porque también voy a tener hijos y estoy pensando en el futuro de ellos a través de mi profesión”*

Se identifican dos tendencias, la primera que asume **la docencia como una oportunidad para la estabilidad laboral y económica**. La estabilidad laboral ha constituido siempre una legítima aspiración de todos los profesionales, pues de ella dependen una serie de aspectos que están asociados con el bienestar y la calidad de vida, desde otro lado, la estabilidad laboral puede ser entendida también como un derecho y una necesidad que tiene todo trabajador. La carta de la Organización de Estados Americanos, en su artículo 28, proclama que las personas, mediante su trabajo, tienen el derecho de alcanzar su bienestar material y su desarrollo espiritual en condiciones de libertad, dignidad, igualdad de oportunidades y seguridad económica. En ese sentido percibir la docencia como una oportunidad para la estabilidad laboral y económica, es darle valor social y político, en tanto el trabajo desde la postura marxista es una dignificación del hombre; sin embargo la estabilidad laboral depende mucho de la eficiencia y compromiso del docente, en ese sentido se

devela entonces un compromiso con la profesión y un reto que están dispuestos a asumir en pos de sus beneficios personales y familiares.

La segunda tendencia alude a ***la realización de sueños***, están seguros que al elegir la docencia como su profesión, pueden ayudar a muchas personas en este mundo, incluyéndose a ellos mismos, sus discursos develan esos buenos deseos e infinitas ganas de formar persona capaces de desenvolverse mejor en la sociedad, es decir formar seres humanos útiles y al servicio de la humanidad.

## 7.2 SISTEMA DE CATEGORIAS

CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	TENDENCIAS
<b>MOTIVACIONES:</b> <i>“Entendidas como las razones por las cuales escogieron la docencia como su profesión”.</i>	La docencia como labor, cultivo del otro, arte y estilo de vida.	La docencia como labor educativa y formativa.
		La docencia como arte y estilo de vida.
	La docencia como un medio para el mejoramiento de la calidad de vida y la transformación social.	Calidad de vida.
		Docente como modelo a seguir y con un compromiso social para la transformación del mundo.
<b>METAS:</b> <i>“Entendidas como las proyecciones que aspiran a tener como profesionales de la docencia”.</i>	La docencia como medio para la estabilidad laboral, económica y mediadora de sueños.	La docencia como una oportunidad para la estabilidad laboral y económica.
		La realización de sueños

### 7.3 CONCLUSIONES Y DISCUSIÓN

La percepción de docencia que subyace en los discursos la entiende como práctica educativa, como un ejercicio social cuyos postulados rebasan los niveles del aula y de la institución, la asumen como una actividad compleja, con múltiples dimensiones y relaciones contextuales que la determinan. En ella emergen diferentes percepciones de docencia, que se desglosan a partir de las categorías de análisis planteadas en la investigación. Entre tantas se presenta una figura de docente transformador de realidades, emancipador y libertario.

1. Perciben la docencia como una labor desde la cual le apuestan al cultivo y la formación del otro, mediante el conocimiento.
2. La consideran instrumento indispensable para que la humanidad pueda progresar hacia los ideales de paz, libertad y justicia social.
3. Asumen la docencia como arte y estilo de vida, es el docente un artista que hace algo con mucha perfección, carisma y dedicación.
4. La docencia es un estilo de vivir en el mundo, como persona pública, con valores y principios éticos y morales, que le permitan mostrar fortaleza en los momentos difíciles por los que pasa la humanidad actualmente.
5. La entienden como un acto humano, como satisfactor sinérgico que satisface múltiples necesidades que permiten una calidad de vida.
6. Perciben al docente como modelo a seguir, con una gran responsabilidad ético- social y con un compromiso para la transformación del mundo.
7. Le dan a la docencia un carácter de emancipadora y librepensadora.
8. La conciben como formadora de seres humanos morales, racionales, entendidos e íntegros.
9. Perciben la docencia como una oportunidad para la estabilidad laboral y económica, le otorgan un valor social y político.

10. Se devela un compromiso con la profesión y un reto que están dispuestos a asumir en pos de sus beneficios personales y familiares.
11. Sus discursos develan buenos deseos e infinitas ganas de formar personas capaces de desenvolverse mejor en la sociedad.
12. La docencia entonces es entendida como profesión que aporta a la transformación de la sociedad.

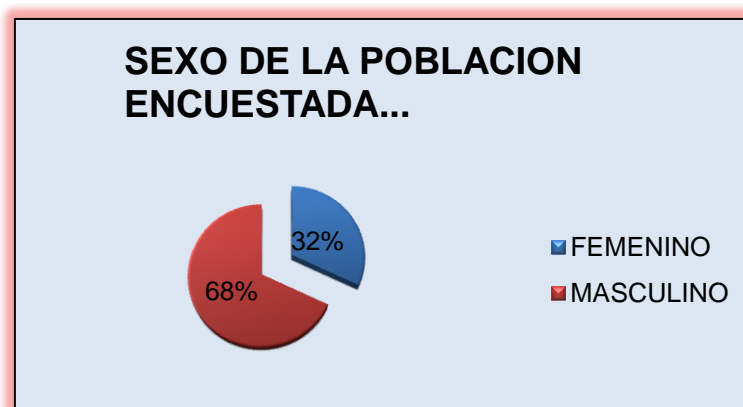
#### 7.4 ANÁLISIS DE RESULTADOS CUANTITATIVOS.

El cuestionario que al final se presenta fue aplicado al 18% de los estudiantes que conforman la matrícula de la Licenciatura en Educación Física Recreación y Deportes, los cuales presentan una cultura social y académica muy diferente ya que provienen de varias comunidades. Para el análisis de los resultados, se diseñó un plan general de tabulación que permite la separación de los datos de acuerdo a cada pregunta. Del sondeo realizado, se obtuvieron los siguientes resultados, los cuales nos indican algunos aspectos importantes a considerar en la elección de la docencia como su carrera profesional.

##### **SEXO DE LA POBLACIÓN:**

CRITERIOS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Femenino	32	32%
Masculino	68	68%

**TABLA 1: SEXO DE LA POBLACIÓN.**



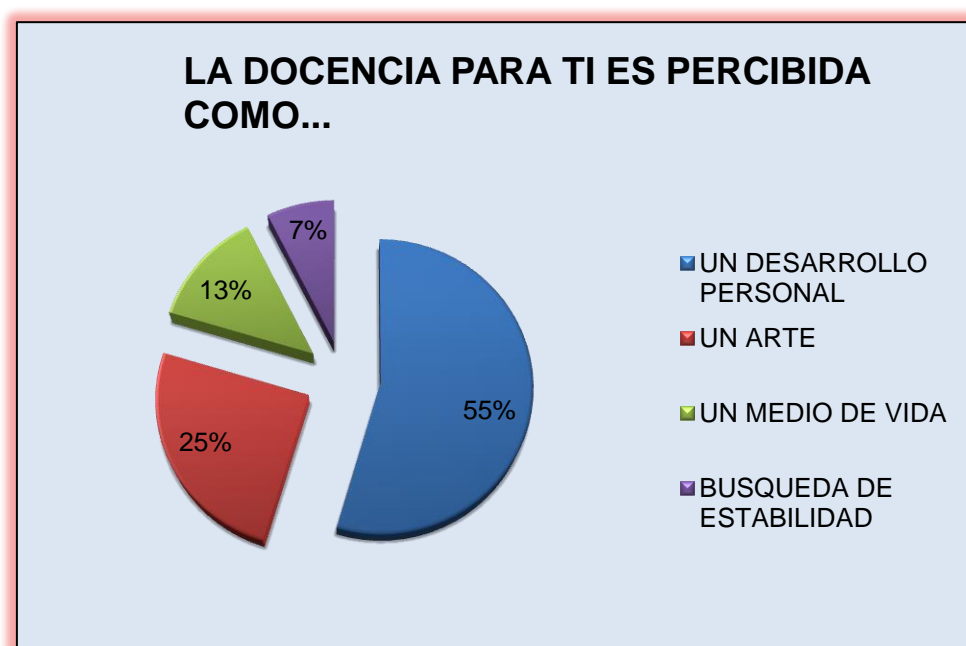
**GRAFICO 1: SEXO DE LA POBLACIÓN ENCUESTADA.**

De la población encuestada el 68% de los estudiantes son de sexo masculino y el 32% es de sexo femenino evidencia que la población de estudiantes de Educación Física Recreación y Deportes en su gran mayoría son hombres.

## PERCEPCIÓN DE LA DOCENCIA

CRITERIOS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Un desarrollo personal	55	55%
Un arte	25	25%
Un medio de vida	13	13%
Búsqueda de estabilidad	7	7%

**TABLA 2: PERCEPCIÓN DE DOCENCIA.**



**GRAFICO 2: LA DOCENCIA PARA TI ES PERCIBIDA COMO.**

De la población encuestada puede observarse que el 55% reportó que la docencia la perciben como un desarrollo personal, el 25% perciben la docencia como un arte, el 13% como un medio de vida, al igual que un 7% como una búsqueda de estabilidad.

De acuerdo a esto se logra constatar mediante la encuesta que los estudiantes perciben la docencia indispensablemente como un medio, por el cual, pueden obtener un importante desarrollo óptimo e integral en la vida y tener un mejor crecimiento personal, familiar y profesional, logrando tener una estabilidad laboral y



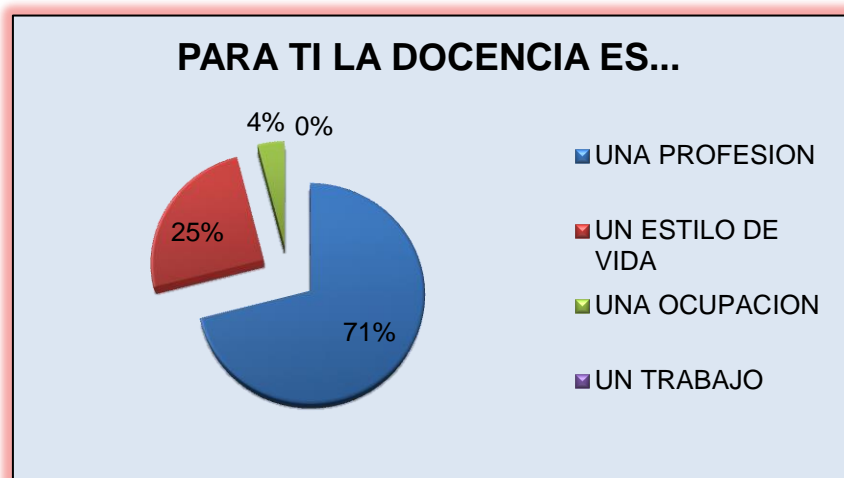
económica satisfactoria para cumplir cada una de las metas, objetivos, logros y sueños que se han trazado durante el transcurso de la vida.

Siendo así la docencia es una actividad que se desarrolla durante la vida y que debe ser sistemática, organizada, procesual y sobre todo comprometida consigo misma y con los demás, cuya finalidad es la propia educación y por ende el desarrollo humano del estudiante.

## QUÉ ES DOCENCIA

CRITERIOS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Una profesión	71	71%
Un estilo de vida	25	25%
Una ocupación	4	4%
Un trabajo	0	0%

**TABLA 3: QUE ES DOCENCIA.**



**GRAFICO 3: PARA TI LA DOCENCIA ES.**

Al indagar sobre que es la docencia, el 71% de los estudiantes encuestados dicen que la docencia es una profesión, el 25% de los estudiantes dicen que la docencia es un estilo de vida, el otro 4% de los estudiantes dicen que es una ocupación y ningún estudiante reportó que la docencia es un trabajo.

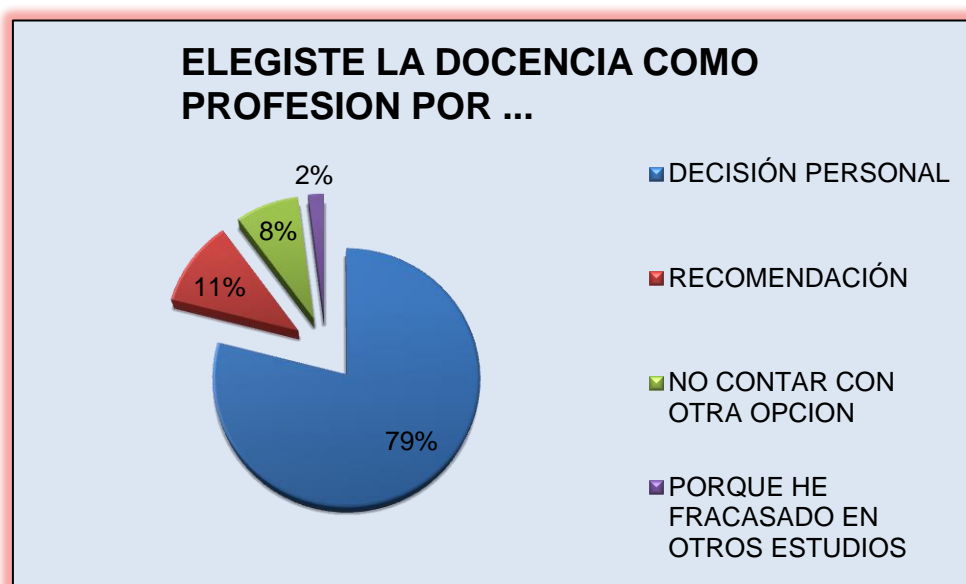
De acuerdo con los datos, se puede confirmar que los estudiantes perciben la docencia como una profesión, es decir, que conciben esta carrera profesional como un medio para mejorar la calidad de la educación, debido que ella se ubica en un contexto social, institucional, grupal e individual donde se hallan los principales problemas de la sociedad y por medio de esta descubrirlos y solucionarlos.

Siendo así esta profesión es distinta a otras, porque los educadores tienen una responsabilidad que va más allá de lo que puedan aprender los estudiantes en las aulas y se trata de la formación integral, de inculcarles los valores necesarios para desenvolverse en la vida diaria, pues actualmente muchas familias ya han olvidado este compromiso con la educación de los hijos y se lo han dejado a los maestros y a las escuelas, cuando no debiera ser de esta manera.

## ***ELECCIÓN DE TU PROFESIÓN***

<b>CRITERIOS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJES</b>
Decisión personal	79	79%
Recomendación	11	11%
No contar con otra opción.	8	8%
Porque he fracasado en otros estudios.	2	2%

**TABLA 4: ELECCION DE TU PROFESIÓN.**



**GRAFICO 4: ELEGISTE LA DOCENCIA COMO PROFESION POR.**

Ante la pregunta, elegiste la docencia como profesión; el 79% de los estudiantes reporta haber decidido elegir la docencia como profesión por decisión personal, el 11% de los estudiantes reportan que si existió algún tipo de recomendación, el 8% de los estudiantes reportan que eligieron la docencia por no contar con otra opción, mientras que el otro 2% de los estudiantes afirma que eligieron la docencia como profesión por que han fracasado en otros estudios.

Se logra observar de acuerdo a la encuesta que los estudiantes de Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes escogieron la docencia por que sienten una

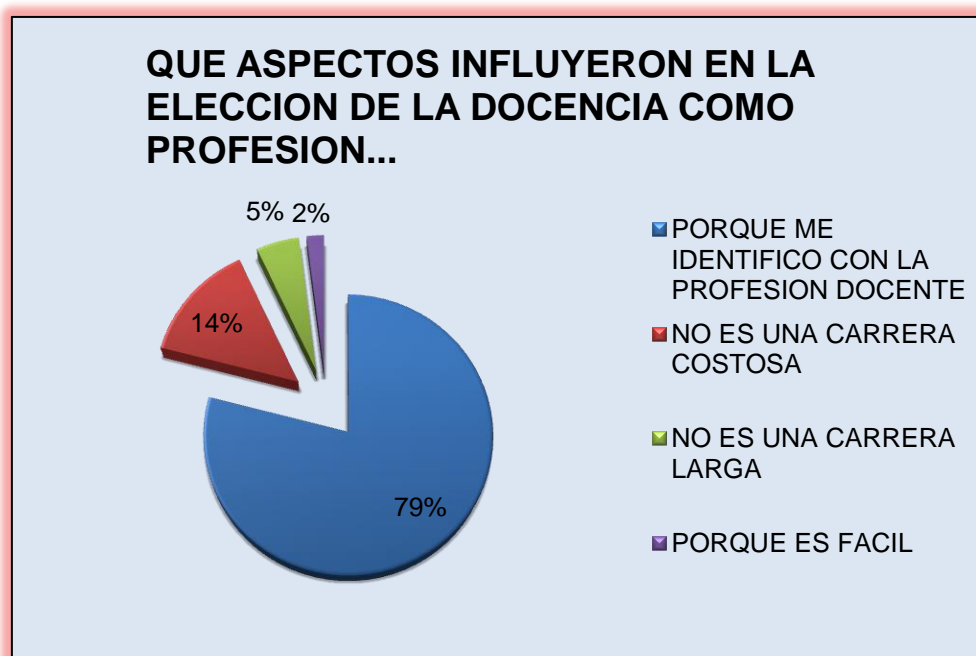
felicidad, agrado y satisfacción al momento de ejercer la profesión, además al momento de ingresar a la universidad eligieron una alternativa de múltiples carreras, tomaron una valiosa decisión autónoma, donde no existieron influencias ni presiones al tomar la docencia como futura profesión.

Esta profesión puede educar y hacer que cada individuo logre interiorizar y aprender del mundo hasta el día de su existencia. Además puede educar al hombre y brindarle las herramientas necesarias para que pueda vivir y convivir su presente disfrutándolo y proporcionarle al alumno la materia prima, para que ayudado con el arte de pensar pueda estructurar, generar y vivir un mejor mañana.

## ASPECTOS QUE INFLUYERON AL ELEGIR LA PROFESION

CRITERIOS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Porque me identifico con la profesión.	79	79%
No es una carrera costosa.	14	14%
No es una carrera larga.	5	5%
Porque es fácil.	2	2%

**TABLA 5: ASPECTOS QUE INFLUYERON AL ELEGIR LA PROFESIÓN.**



**GRAFICO 5: QUE ASPECTOS INFLUYERON EN LA ELECCIÓN DE LA DOCENCIA COMO PROFESIÓN.**

Al indagar sobre los aspectos que influyeron en la elección de la docencia como profesión, el 79% de los estudiantes afirman que se identifican con la profesión docente, el 14% de los estudiantes dice que porque no es una carrera costosa, el 5% de los estudiantes dice que porque no es una carrera costosa, mientras que el 2% de los estudiantes afirma que porque es fácil.

De acuerdo a los datos arrojados por la encuesta, se deduce que un alto porcentaje de los estudiantes ha seleccionado la docencia como profesión debido a que se identifican con la profesión, lo que significa que educaran y formaran personas de bien, capaces de sobrevivir en esta sociedad, es decir, nacen y crean una vocación desde muy jóvenes con este perfil de educadores.

Como futuros profesionales en la docencia debemos asumir un verdadero papel, desempeñando las funciones con responsabilidad y profesionalismo, aumentando el respeto y la autoestima, para tratar de disminuir en lo posible, las críticas infundadas de la opinión pública, hacia el ejercicio de nuestra profesión.

## ***ESTUDIAS ESTA PROFESION***

<b>CRITERIOS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJES</b>
Porque te gusta.	83	83%
Por no saber que estudiar.	13	13%
Petición de tus padres.	4	4%
Porque es fácil.	0	0%

***TABLA 6: ESTUDIAS ESTA PROFESIÓN.***



***GRAFICO 6: TE ENCUENTRAS ESTUDIANDO ESTA PROFESIÓN POR.***

Con respecto a la pregunta te encuentras estudiando esta profesión por, el 83% de los estudiantes encuestados afirman por que les gusta, el 13% de los estudiantes dice que por no saber que estudiar, el 4% de los estudiantes dice que por petición de sus padres, mientras que ningún estudiante respondió por que es fácil.

De acuerdo con los datos podemos afirmar que la mayoría de los estudiantes encuestados coinciden que se encuentran estudiando esta profesión por que les gusta, es decir sienten amor, pasión y miran al docente, como una persona que forma, ayudando a sacar del interior de cada uno lo mejor que lleva dentro. Esto no se puede hacer ni imponiendo, ni simplemente informando, sino razonando,



dialogando y deliberando, como hizo Sócrates<sup>14</sup>, lo que requiere que el docente haga "carne de su carne" lo que quiere enseñar.

---

<sup>14</sup> GRACIA Diego La vocación docente, Facultad de Medicina Universidad Complutense de Madrid.2007 (pág. 813)

## MOTIVOS DE LA ELECCIÓN DE TU PROFESION

CRITERIOS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Te gusta enseñar	52	52%
Por superación personal	43	43%
Por no quedarte sin hacer nada.	3	3%
Por los ingresos económicos al ejercer la profesión.	2	2%

**TABLA 7 MOTIVOS DE LA ELECCIÓN DE TU PROFESIÓN**



**GRAFICO 7 TU MOTIVACIÓN PARA ELEGIR LA DOCENCIA COMO TU PROFESIÓN FUE.**

Al preguntarles la motivación para elegir la docencia como tu profesión fue, el 52% de los estudiantes respondieron porque les gusta enseñar, el 43% de los estudiantes respondieron por superación personal, el 3% de los estudiantes dice por no quedarse sin hacer nada, mientras que el 2% respondió que por los ingresos económicos al ejercer la profesión.

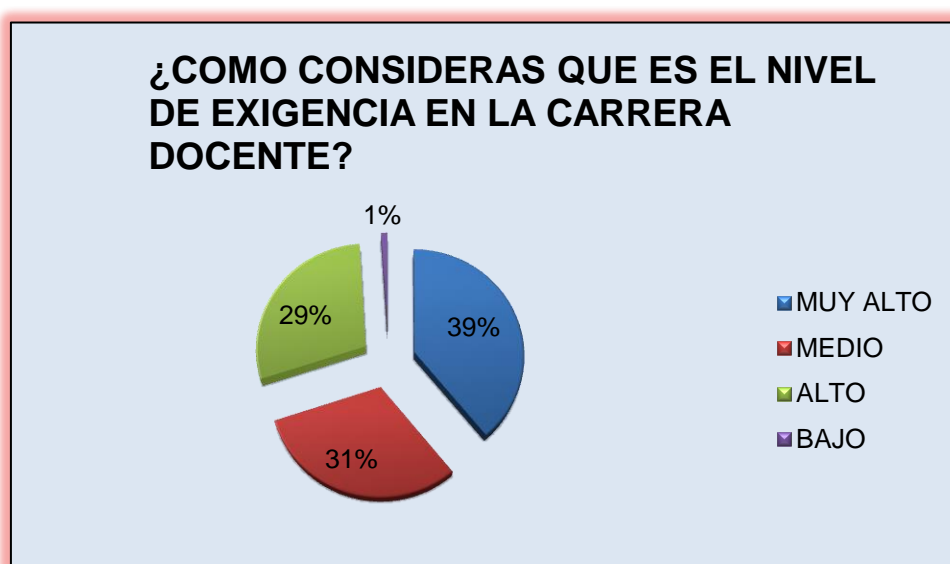
De acuerdo con los datos se pudo determinar que los estudiantes encuestados lo que los motivó a elegir la docencia como su profesión es que por medio de ella pueden llevar un proceso de enseñanza-aprendizaje a las demás personas, obteniendo así una buena educación integral y una mejor calidad de vida, ellos miran la docencia como una herramienta donde pueden cambiar su modo de vida de la sociedad.

El maestro de hoy debe poseer una serie de características, debe tener una actitud positiva hacia la enseñanza, debe tener pautas de comportamiento en el aula, desarrollo profesional y humano que le permita manejar sus actuaciones profesionales. Debe ser responsable del proceso enseñanza – aprendizaje y todo lo que se deriva de dicho proceso.

### ***NIVEL DE EXIGENCIA EN LA CARRERA DOCENTE***

CRITERIOS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Muy alto	39	39%
Medio	31	31%
Alto	29	29%
Bajo	1	1%

***TABLA 8 NIVEL DE EXIGENCIA EN AL CARRERA DOCENTE***



***GRAFICO 8 ¿CÓMO CONSIDERAS QUE ES EL NIVEL DE EXIGENCIA EN LA CARRERA DOCENTE?***

De acuerdo a la pregunta, sobre como consideras que es el nivel de exigencia en la carrera docente, el 39% de los estudiantes encuestados indican que es muy alto, el 31% de los estudiantes dicen que medio, el 29% dice que es alto, mientras que el 1% dice que es bajo.

De acuerdo con lo anterior se puede decir que los estudiantes encuestados consideran que el nivel de exigencia en la carrera docente es muy alto, es decir, que cursar esta carrera no es nada fácil y que para ser docente se requiere de una serie

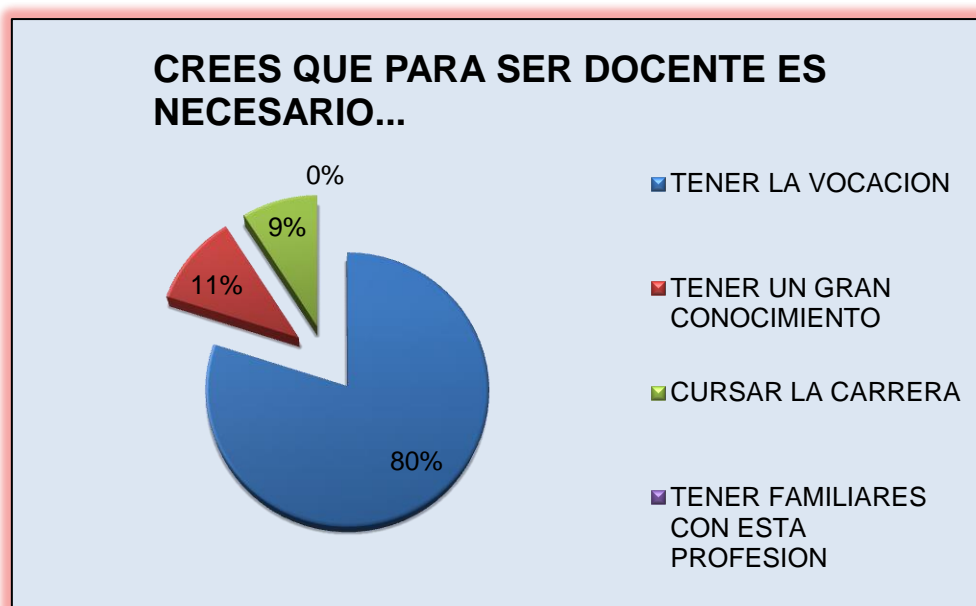
de capacidades y de conocimientos muy amplios pues debe saber de todo un poco, es decir debe conocer mucho sobre cultura general puesto que docencia no solo abarca enseñanza sino una serie de actividades mas complejas que van de la mano con ellas como lo son la planeación, preparación, organización, evaluación entre otras.

El quehacer docente, es una actividad que requiere preparación constante, carácter, actitud, creatividad, y mucha paciencia para sobrellevar adecuadamente la misión asignada. Todo maestro que se precie de serlo sabe perfectamente esto: “educar no es tarea fácil” por eso el grado de exigencia en esta carrera es muy alto.

### **REQUISITOS PARA SER DOCENTE.**

<b>CRITERIOS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJES</b>
Tener la vocación	80	80%
Tener un gran conocimiento	11	11%
Cursar la carrera	9	9%
Tener familiares con esta profesión	0	0%

**TABLA 9 REQUISITOS PARA SER DOCENTES**



**GRAFICO 9 CREES QUE PARA SER DOCENTE ES NECESARIO.**

La información que arrojó el interrogante crees que para ser docente es necesario, el 80% de los estudiantes encuestados respondieron hay que tener la vocación, el 11% de los estudiantes respondió hay que tener un gran conocimiento, el 9% de los estudiantes dice hay que cursar la carrera, mientras que ningún estudiante encuestado respondió que hay que tener familiares con esta profesión.

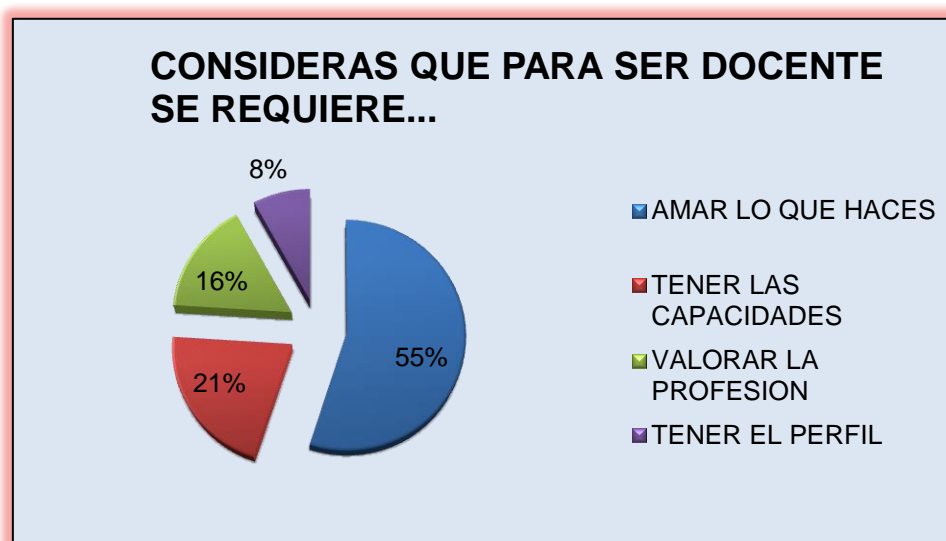
Se puede afirmar entonces que lo más necesario para ser docente es contar con una gran vocación, donde la vocación es la pasión por hacer las cosas que nos llaman la atención, es lo que hace que trabajemos no por dinero sino por la satisfacción de que nos estén pagando por hacer lo que nos gusta, y basta con amar la docencia de forma sincera y con pleno convencimiento, de no ser así, jugamos peligrosamente con varias vidas.

Entonces el perfil profesional de la docencia, está implícitamente en sus habilidades personales, tanto adquiridas, como innatas (vocación), actitudes y otros atributos que deben ser considerados imprescindibles en su accionar cotidiano, para que su labor sea exitosa. El perfil del docente incluye entonces el conocimiento, que le permita revisar su actuación y colocarse a tono con las exigencias de sus alumnos, a la par que utiliza formulas y estrategias para ejecutar con decisión e imaginación actividades curriculares, participativa y todas aquellas labores que contribuyan directa e indirectamente a formar el modelo profesional que demanda la comunidad.

## ASPECTOS NECESARIOS PARA SER DOCENTE

CRITERIOS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Amar lo que haces	55	55%
Tener las capacidades	21	21%
Valorar la profesión	16	16%
Tener el perfil	8	8%

**TABLA 10 ASPECTOS NECESARIOS PARA SER DOCENTES**



**GRAFICO 10 CONSIDERAS QUE PARA SER DOCENTE SE REQUIERE.**

A la pregunta consideras que para ser docente se requiere; el 55% de los estudiantes encuestados respondieron que se requiere amar lo que haces, el 21% de los estudiantes dice hay que tener las capacidades, el 16% de los estudiantes respondieron hay que valorar la profesión, mientras que el 8% de los estudiantes afirman hay que tener el perfil.

Se puede expresar que los estudiantes encuestados consideran que para ser docente hay que tener amor, entrega y pasión al momento de ejercer la profesión, es



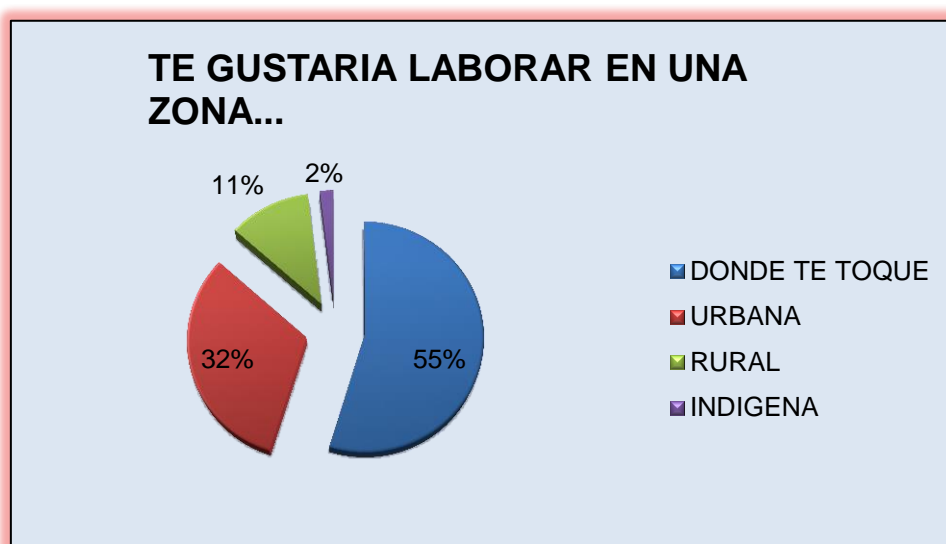
decir, hacer las cosas con dedicación, responsabilidad, sentido de pertenencia, esmero y mucha entrega.

Ejercer la docencia y además dentro de ella hacer las cosas con amor, incluye planificar organizar, desarrollar y ejecutar las cosas pensando en el bienestar de los demás y en de ellos mismos. Para ello el docente debe estar motivado y presto a cambiar para progresar, desarrollando continuamente su sentido crítico, así como el deseo de explicitar las múltiples expectativas que genera y exige nuestra sociedad de hoy.

### **ÁREAS DONDE TE GUSTARÍA LABORAR.**

CRITERIOS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Donde e toque	55	55%
Urbana	32	32%
Rural	11	11%
Indígena	2	2%

**TABLA 11 ÁREA DONDE TE GUSTARÍA LABORAR**



**GRAFICO 11 TE GUSTARÍA LABORAR EN UNA ZONA.**

Con respecto a la pregunta te gustaría laborar en una zona, el 55% los estudiantes encuestados siente un agrado por laborar donde les toque, 32% de los estudiantes tiene atracción por laborar en una zona urbana, el 11% de los estudiantes dice que en una zona rural, mientras que el 2% afirma que les gustaría laborar en una zona indígena.

Se puede señalar que los estudiantes encuestados sienten tanto amor por la profesión que están dispuestos a laborar en cualquier zona, sin importar las circunstancias, pues lo verdaderamente importante es aportarles su conocimiento a

la educación y formación de las personas y de esta manera contribuir a los avances y desarrollo de nuestra sociedad.

## 7.5 CONCLUSIONES

Durante el presente trabajo investigativo realizado en La Universidad Nacional de Córdoba, de la ciudad de Montería, donde la población objeto de estudio la conformaron el 18% de los estudiantes de Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes, haciendo alusión a todos y cada uno de los aspectos reflejados en las gráficas y al momento de realizar la encuesta el grupo de investigación pudo determinar que:

- Los estudiantes perciben la docencia indispensablemente como un importante desarrollo óptimo e integral en la vida, para alcanzar un crecimiento personal, familiar y profesional, logrando obtener una estabilidad laboral y económica satisfactoria para realizar cada una de las metas, objetivos, logros y sueños que se han trazado durante el transcurso de la vida.
- Los estudiantes definen la docencia como una profesión muy importante en la sociedad, es decir que la miran como una herramienta para mejorar la calidad de la educación, debido que ella se ubica en un contexto social, institucional, grupal e individual donde se hallan los principales problemas de la sociedad y por medio de esta descubrirlos y solucionarlos.
- Los estudiantes han seleccionado esta profesión debido a que se identifican con el rol docente, lo que significa que educaran y formaran personas de bien, capaces de sobrevivir en esta sociedad, es decir, nacen y crean una vocación desde muy jóvenes con este perfil.
- Los estudiantes siente un gran aprecio y amor por la profesión que actualmente se encuentran cursando, pues a través de sus respuestas dan a entender que escoger la docencia como su futura profesión ha sido lo mejor

que han podido hacer y que con ella pueden lograr un muy buen desarrollo integral en la vida y así tener un mejor crecimiento personal, familiar y profesional en su futuro.

- Los estudiantes eligieron la docencia como su profesión debido que por medio de ella pueden llevar un proceso de enseñanza-aprendizaje a las demás personas, obteniendo así una buena educación integral y una mejor calidad de vida para el progreso y desarrollo de la sociedad.
- Los estudiantes eligieron esta profesión sin intermediarios, es decir, que no hizo falta la recomendación de ninguna tercera persona para poder cursarla, esto es de gran importancia puesto que al pensar así dan a entender que vienen con la concepción de ser docentes desde temprana edad y que saben que a través de la docencia pueden hacer cosas maravillosas como educar, enseñar, ser líderes y por decirlos así, verse como el ejemplo a seguir de muchas personas como alguna vez ellos vieron a sus maestros.
- Los estudiantes consideran que para ser docente hay que contar con una gran vocación y a demás pasión por hacer las cosas que nos llaman la atención, es lo que hace que trabajemos no por dinero sino por la satisfacción, amor, de forma sincera y con pleno convencimiento de mejorar la calidad de vida de la sociedad.
- Los estudiantes encuestados sienten tanto amor por la profesión que están dispuestos a laborar en cualquier zona, sin importar los sucesos y problemas que se les presenten, pues lo verdaderamente importante es aportarles su conocimiento a la educación y formación de las personas.

Para finalizar, es bueno darse cuenta que tan importante es la docencia para estos estudiantes, es maravilloso cerciorarnos del amor que sienten por ella y del sentido de pertenencia que expresan al referirse de su profesión; con sus respuestas convencerían a cualquiera que esté indeciso en que profesión elegir, sin duda estas

personas indecisas escogerían después de ver sus respuestas como profesión la docencia.

ANEXOS

## **8 ANEXOS**

### **GRUPO DE INVESTIGACIÓN HOMO LUDENS**

#### **SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN**

#### **PREGUNTA DEL GRUPO FOCAL.**

- ¿Qué es la docencia para ustedes?
- ¿A ustedes que los motivo a elegir la docencia como profesión?
- ¿Habiendo tantas profesiones por que escoger la docencia?
- ¿Qué es lo que más te gusta de la docencia?
- ¿Qué esperan conseguir teniendo la docencia como profesión?



**GRUPO DE INVESTIGACIÓN HOMO LUDENS****SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN****CUESTIONARIO**

**OBJETIVO:** Identificar las percepciones que sobre la docencia tienen los estudiantes de Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes.

**INSTRUCCIONES:** Responde sinceramente al presente instrumento, ya que con tu participación aportarás datos importantes para la investigación sobre percepciones de docencia en estudiantes de Educación Física, Recreación y Deportes.

Edad: \_\_\_\_\_

Sexo: \_\_\_\_\_

Semestre: \_\_\_\_\_

1. La docencia para ti es percibida como:

- A) Un desarrollo personal.
- B) Un medio de vida.
- C) Búsqueda de estabilidad.
- D) Un arte.

2. Para ti la docencia es:

- A) Una ocupación.
- B) Un trabajo.
- C) Una profesión.
- D) Un estilo de vida.

3. Elegiste la docencia como profesión por:

- A) Decisión personal.
- B) Recomendación.
- C) No contar con otra opción.
- D) Porque he fracasado en otros estudios.

4. Que aspectos influyeron en la elección de la docencia como profesión:
- A) No es una carrera costosa.
  - B) No es una carrera larga.
  - C) Porque es fácil.
  - D) Porque me identifico con la profesión docente.
5. Te encuentras estudiando esta profesión por:
- A) Petición de tus padres.
  - B) Porque es fácil.
  - C) No saber que estudiar.
  - D) Porque te gusta.
6. Tu motivación para elegir la docencia como tu profesión fue:
- A) Por los ingresos económicos al ejercer la profesión.
  - B) Por superación personal.
  - C) Por no quedar sin hacer nada.
  - D) Porque te gusta enseñar.
7. Cómo consideras que es el nivel de exigencia en la carrera docente:
- A) Bajo.
  - B) Alto.
  - C) Medio.
  - D) Muy alto.
8. Crees que para ser docente es necesario:
- A) Tener familiares con esta profesión.
  - B) Tener un gran conocimiento.
  - C) Cursar la carrera.
  - D) Tener vocación.
9. Consideras que para ser docente se requiere:
- A) Amar lo que haces.

- B) Valorar la profesión.
- C) Tener las capacidades.
- D) Tener el perfil.

10. Te gustaría laborar en una zona:

- A) Rural.
- B) Urbana.
- C) Indígena
- D) Donde te toque.

*¡Gracias por tu aporte!*

## 9 BIBLIOGRAFIA

- CONTECHA CARRILLO LUIS FELIPE, La Educación Física y el Deporte en Colombia. Una historia. Lecturas: Educación Física y Deportes <http://www.efdeportes.com/> · revista digital
- CONTRERAS Johanna. La práctica docente y sus dimensiones, 2003(pág. 2)
- DELORS, J. (1997) “La educación encierra un tesoro. Informe de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI”. Ediciones UNESCO, impreso en México.
- DÍAZ Díaz Fernando, Proyecto de Historia de la Universidad de Córdoba, Centro de Investigaciones de la Universidad de Córdoba 2001, Pág. 89.
- DUARTE Cristancho Jemima. formación permanente de docentes en servicio, alternativa para la enseñanza y el aprendizaje de la lengua escrita en la educación básica integral 2007 (pág. 31)
- GRACIA Diego La vocación docente, Facultad de Medicina Universidad Complutense de Madrid. 2007 (pág. 813).
- MARTINEZ BOOM, Alberto, *et. alii. Crónica del desarraigo: Historia del Maestro en Colombia*, Bogotá, Magisterio, 1989. p. 32 ss

- MERLEAU-Ponty: percepción, corporalidad y mundo. Asier Pérez Riobello. Universidad de Oviedo.
- ORTIZ, Alexander. Diccionario de pedagogía, didáctica y metodología. Pág. 53, Ed. Cepedid. Barranquilla 2006.
- SCHILLER, J.C.F. (1795): La educación estética del hombre, Editorial Arte y Literatura, La Habana, 1984.
- VARGAS, Luz María. Los colores lacandones: un estudio sobre percepción visual. México, tesis presentada a la escuela nacional de antropología e historia, pág. 115. 1995.
- Instituto Profesional Los Leones, Psicopedagogía – Psicología Sección: 67.2006(pág. 5)
- [www.unicordoba.edu.co/eventos/encuentrofisica/menu.html](http://www.unicordoba.edu.co/eventos/encuentrofisica/menu.html).